

Jongeren in multiculturele adoptie- en pleeggezinnen geïnterviewd in boek over opgroeien met twee culturen:

‘Heb oog voor de gekleurde identiteit van het kind’

Op 1 november - in de Week van de Pleegzorg - verschijnt het boek *Dit huis is een thuis. Opgroeien in een multicultureel adoptie- of pleeggezin*. In zestien interviews komen jongeren van vijftien tot twintig jaar aan het woord die een andere culturele achtergrond hebben dan hun adoptie- of pleegouders. Zij vertellen hoe zij hun gekleurde identiteit ervaren en wat zij belangrijk vinden. Fotograaf Lilian van Rooij maakte van elke jongere een portret en een gezinsfoto in de huiskamer. Het boek is een pleidooi voor het belang van hun stem in de opvoeding.



In Nederland zijn veel multiculturele adoptie- en pleeggezinnen. Bij adoptie gaat het om gekleurde buitenlandse adoptiekinderen uit bijvoorbeeld China of Zuid-Afrika in een adoptiegezin met Nederlandse ouders. In pleegzorg zijn het veelal kinderen met een migratieachtergrond die niet terecht kunnen in een pleeggezin of gezinshuis met dezelfde culturele achtergrond.

Dit huis is een thuis biedt een brede inkijk in het leven van jongeren die opgroeien met en tussen twee culturen. Het is een bron van informatie voor (jongvolwassen) kinderen in multiculturele pleeg- en adoptiegezinnen, hun opvoeders en iedereen die zich professioneel of vrijwillig bezighoudt met dit thema. De jongeren vertellen vrijuit over hun leven en over de mate van verbondenheid met hun land van afkomst en met de cultuur van hun adoptie- of pleegouders. Elke jongere heeft eigen ervaringen in het opgroeien met twee culturen, met discriminatie, met mooie gebeurtenissen en dingen die tegenvallen. Ze vertellen waar ze nu staan en hoe ze kijken naar hun toekomst.

Kleur bekennen en erkennen

Femmie Juffer, hoogleraar adoptie en pleegzorg aan de Universiteit Leiden, schreef een inhoudelijk hoofdstuk over het belang van kleur bekennen en erkennen in de opvoeding. Zij pleit ervoor dat adoptie- en pleegouders aandacht hebben voor de cultuur van het land van afkomst van het kind, maar het anders-zijn niet overdrijven. Daarmee sluit zij aan op de rode draad in de verhalen van de geïnterviewde jongeren: de ruimte die zij willen voor hun eigen wensen en verlangens bij het vormgeven van hun gekleurde identiteit.

Femmie Juffer: 'Heb oog voor de gekleurde identiteit van het kind. Laat je adoptiekind of pleegkind opgroeien met twee culturen en erken zijn kleur en afkomst.' Hanna (16 jaar), een van de jongeren in het boek, zegt: 'Ik ben Nederlands en Ethiopisch, ik ben het allebei. Dat ik twee culturen heb, vind ik een verrijking. Ik heb een land extra en dat heeft niet iedereen.'

Boekpresentatie

Femmie Juffer heeft het boek geschreven met Lindy Popma en Monique Steenstra. Zij maakten in 2016 ook *18 x 18. Pleegkinderen op de drempel*.

Dit huis is een thuis verschijnt met steun van Stichting Kinderpostzegels Nederland en Fonds Cloeck van het Oranjefonds. De boekpresentatie is op vrijdag 1 november 2019 op de Universiteit Leiden.

Dit huis is een thuis wordt uitgegeven door DATO-Lecturis. ISBN 978-94-6226-350-5, € 15,00. Auteurs: Femmie Juffer, Lindy Popma en Monique Steenstra. Fotografie: Lilian van Rooij.

Voor meer informatie (niet voor publicatie):

Voor nadere informatie en beeldmateriaal kunt u contact opnemen met Femmie Juffer (juffer@fsw.leidenuniv.nl), Lindy Popma (lindypopma@gmail.com, telefoon 06-15245385) of Monique Steenstra (msteenstra@tiscali.nl, telefoon 06-28275065).

De boekpresentatie is op vrijdag 1 november 2019 om 15.00 uur in het Pieter de la Courtgebouw van de Universiteit Leiden. Indien u daarbij aanwezig wilt zijn, kunt u zich aanmelden via boek1november@gmail.com.

Fotomateriaal is beschikbaar.
